



**IN ILLO**  
**TEMPORE**  
**COLLECTIF ARTISTIQUE**

ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, À LA CROISÉE DES CULTURES...

# IN ILLO TEMPORE

La Compagnie In Illo Tempore (que l'on pourrait traduire par "Il était une fois") est un **collectif d'artistes pluridisciplinaires**. Toutes nos créations ont pour dénominateur commun cet axe :

**"ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, À LA CROISÉE DES CULTURES".**

Nous puisons notre inspiration dans le folklore et les traditions de différents courants allant du jazz à la musique irlandaise, des Balkans à la chanson française. En se les réappropriant, nous souhaitons leur apporter un éclairage nouveau, actuel.

Cet esprit se traduit par la **musique** mais également par d'autres formes d'expressions artistiques comme le **conte**, le **cirque** et la **sculpture sur ballons**.

Par un travail de création basé sur l'héritage de nos **prédécesseurs**, nous voulons apporter notre pierre au développement du patrimoine artistique d'aujourd'hui et de demain.

**IMAGINONS ENSEMBLE...**

Détenteur de la **licence d'entrepreneur du spectacle**, la Cie In Illo Tempore peut aussi produire vos événements.

La diversité des pratiques artistiques et la polyvalence de nos artistes nous permettent d'organiser pour vous des **événements sur-mesure**. Concerts, spectacles, contes, animations... en extérieur, sur scène ou sous un chapiteau, **tout est possible !**

DES CONTES...



# CACHE CACHE

EXPLORATIONS MUSICALE ET SENSORIELLE POUR LES TOUT-PETITS

À PARTIR DE 3 MOIS - DURÉE 20 MINUTES - JAUGE MAX. : 40 SPECTATEURS

INSTALLATION : 1H - DÉMONTAGE 30 MINUTES

UNE CO-PRODUCTION IN ILLO TEMPORE ET L'ÉLÉPHANT DANS LE BOA

“Cache-Cache” est un spectacle qui explore toutes les facettes de ce jeu à la fois simple, ancestral, universel... et tellement réjouissant !

Au travers de comptines à jouer et grâce à un meuble-malle, prétexte à la découverte des sons, “Cache-Cache” s’amuse avec ce plaisir de voir apparaître et disparaître un objet, un visage, une main, un son, une musique... tout ceci par le biais du jeu partagé entre adultes et enfants, et bien sûr de comptines bien choisies...

PLUS D'INFOS SUR  
CACHE CACHE

[www.cachecachelespectacle.fr](http://www.cachecachelespectacle.fr)

[www.inillotempore.net/cachecache](http://www.inillotempore.net/cachecache)  
[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Crédit photo : Julie Schatteman

Graphisme : Poil aux Dents





# KALEBALA

COMPLÈTEMENT À L'EST - UN PROJET, TROIS SPECTACLES

VERSION MATERNELLES - DURÉE : 40 MINUTES - PUBLIC : À PARTIR DE 3 ANS

Il était une fois, une petite fille aux cheveux noir, qui s'appelait Kalebala.

Elle rêve d'avoir des cheveux d'or. La roulotte des Tziganes se met donc en route, guidée par Niglo, le petit hérisson. Ils croisent en chemin des pissenlits, des poussins, une drôle de tortue, le soleil et un prince pas comme les autres...

PLUS D'INFOS SUR  
KALEBALA

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/kalebala](http://www.inillotempore.net/kalebala)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Illustration : Rémi Hochedez

Décor & costumes : Vanessa Micheau

Crédit photo : AdelK Photographie





# OTESANEK

COMPLÈTEMENT À L'EST - UN PROJET, TROIS SPECTACLES

VERSION PRIMAIRES - DURÉE : 50 MINUTES - PUBLIC : DU CÉ2 À LA 5<sup>ÈME</sup>

Comment est né le violon en Roumaine ?

Les casquettes sont-elles magiques en Transylvanie ?

Le diable parle-t-il Hongrois couramment ?

Jusqu'où faut-il aller pour apaiser la faim d'Otesanek ?

Les réponses à ces questions sont dans le spectacle...

PLUS D'INFOS SUR  
OTESANEK

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/otesanek](http://www.inillotempore.net/otesanek)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Illustration : Rémi Hochedez

Costumes : Vanessa Micheau

Crédit photo : AdelK Photographie





# L'ARAPUSCA

COMPLÈTEMENT À L'EST - UN PROJET, TROIS SPECTACLES

VERSION TOUT PUBLIC - DURÉE : 1H15 - PUBLIC : DÈS 8 ANS

Embarquez avec les deux artistes pour un voyage musical et conté à travers la Roumanie, la Transylvanie, l'Arménie, la Turquie et plus généralement le répertoire Tzigane. L'ambiance et le ton sont décontractés et décalés, à l'image des musiques et des histoires.

Le contenu du spectacle s'est construit dans un dialogue permanent entre musiques et contes traditionnels.

PLUS D'INFOS SUR  
L'ARAPUSCA

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/arapusca](http://www.inillotempore.net/arapusca)

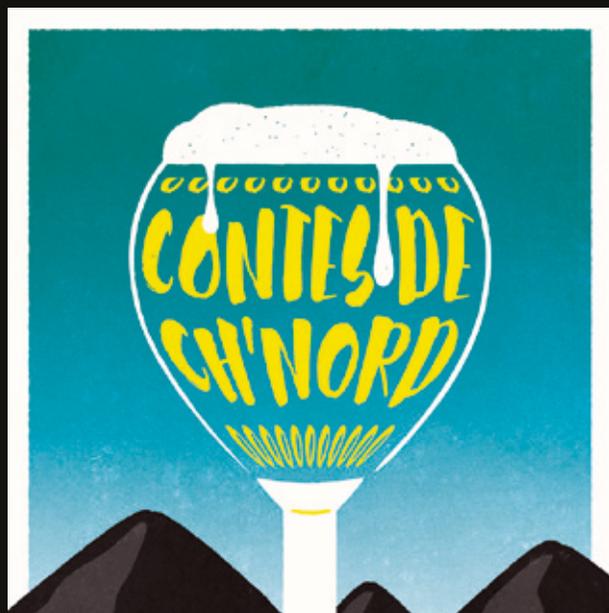
[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Illustration : Rémi Hochedez

Costumes : Vanessa Micheau

Crédit photo : AdelK Photographie





# CONTES DE CH'NORD

CONTES ET MUSIQUES DU NORD PAS-DE-CALAIS

Entre soirée au coin du feu et cabaret déjanté, ce spectacle offre une vision à la fois traditionnelle et décomplexée de la culture orale du Nord Pas-de-Calais.

Contes, légendes, devinettes en patois et chansons populaires sont mêlés pour un plat aux saveurs qui font friser les zygomatiques.

Existe en version solo, duo ou trio.

PLUS D'INFOS SUR  
CONTES DE CH'NORD

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/conte-de-chnord](http://www.inillotempore.net/conte-de-chnord)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et illustration : Poil aux Dents





# CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT

CONTE MUSICAL - DURÉE : 1 HEURE - PUBLIC : À PARTIR DE 3 ANS

Comment est née la nuit ? Pour avoir la réponse à cette question, il faut remonter à des temps très anciens au fin fond de l'Égypte où il fait très chaud. On rencontrera le dieu Rê et la reine lionne Sekhmet. La nuit n'est pas née en un jour. Alors que de l'autre côté de la planète, chez les amérindiens - où règne l'obscurité et le froid - Grand Corbeau fera preuve de malice afin de voler toute la lumière de tout l'univers.

Existe en version solo, duo ou trio.

PLUS D'INFOS SUR  
CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/conte](http://www.inillotempore.net/conte)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et illustration : Poil aux Dents



# DRÔNE DE CONTES

LES CONTES VIENNENT À VOUS...

Les drones sont partout. Ils sont noirs, invisibles, ils nous observent, nous surveillent, nous attaquent...

Imaginez un drone qui ne serait pas du tout discret, pas du tout silencieux, très visible, très coloré et qui aurait pour unique mission de raconter des histoires ?

PLUS D'INFOS SUR  
DRÔNE DE CONTES

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/drone-de-conte](http://www.inillotempore.net/drone-de-conte)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)





# LE CAVALIER DE LA PAIX

SAGA MUSICALE ET PICTURALE À PARTIR DE 7 ANS

Le cavalier de la paix est tout droit sorti d'une toile du peintre Ladislav Kijno. Il traverse les âges, les pays et les conflits pour porter un message de paix. Doté d'un pouvoir particulier, il étonne par sa parole, détonne par son humour et entonne à qui veut bien l'entendre, une chanson. Mêlant conte, musique et arts visuels, cette fresque ouvre avec malice et simplicité la porte de la communication bienveillante.

Le spectacle peut s'adapter à des conflits et univers picturaux divers. La légende est vaste, de nombreuses pages d'Histoires sont à explorer.

Conte : Thierry Moral, violon : Antoine Marhem et violoncelle : Timothée Couteau.

PLUS D'INFOS SUR  
LE CAVALIER DE LA PAIX

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.tmorenscene.fr/le-cavalier-de-la-paix](http://www.tmorenscene.fr/le-cavalier-de-la-paix)

[www.tmorenscene.fr/le-cavalier-de-la-paix](http://www.tmorenscene.fr/le-cavalier-de-la-paix)  
[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Œuvre : Ladislav Kijno

Crédit photo de l'œuvre : Sam Bellet

Crédit photo : Poil aux Dents





# LE CID DÉPOUSSIÉRÉ

TRAGI-COMÉDIE DE POCHE

SPECTACLE TOUT PUBLIC ACCESSIBLE À PARTIR DE 8 ANS

Un petit plateau en bois et un rideau en fond de scène pour tout décor.

Pendant l'entrée du public, le balayeur nettoie la scène. Il attend que les acteurs arrivent. Ne parvenant pas à remettre en place son balais, il frappe malgré lui les trois coups du théâtre.

Plus possible de reculer, il doit jouer la pièce tout seul !

PLUS D'INFOS SUR  
LE CID DÉPOUSSIÉRÉ

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.tmorenscene.fr/le-cid](http://www.tmorenscene.fr/le-cid)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme, illustration et crédit photo :  
Poil aux Dents





# PÊCHEURS D'HISTOIRES

CONTE MUSICAL - DURÉE : 40 MINUTES - PUBLIC : DÈS 3 ANS

MUSIQUES ISSUES DES COMPOSITIONS D'HISTOIRE D'ÈUX

Trois curieux personnages s'approchent doucement sans faire de bruit du bord de la rivière, avec tout un attirail. Que font ils ? Ils vont à la pêche. À la pêche à quoi ? Aux musiques pour le plus grand, aux chansons pour celui du milieu et aux histoires pour le plus petit. Au fil des notes, des comptines et des contes, le joyeux trio vous emmène à la découverte de pays, au fil de l'eau, des sons et des mots.

Peut-être y croirez-vous une grenouille qui veut qu'on la remarque, un petit colibri qui veut participer ou un héros aux cheveux d'or qui sait s'entourer ? Allez savoir, on ne sait jamais ce qui sort de l'eau.

PLUS D'INFOS SUR  
PÊCHEURS D'HISTOIRES

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/  
pecheurs-d-histoire](http://www.inillotempore.net/pecheurs-d-histoire)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et illustration : Poil aux Dents



# PROFESSEUR TOUT-DE-BIAIS

PERSONNAGE DÉCALÉ - IMPOSTURE, RUE, CONFÉRENCES GESTICULÉES...

DURÉE ET PUBLIC : VARIABLE SUIVANT LES INTERVENTIONS

Le Professeur Tout-de-Biais - injustement fustigé par la communauté scientifique - est spécialiste en tout et n'importe quoi. Fondateur de l'université d'hiver de Montaubout - quelque part en Afrique - il excelle dans l'art de la conférence scientifique qui apporte un regard bien à lui sur les choses : de biais.

Haut en couleur, en verve et en mouvements, le Professeur Tout-de-Biais est à la croisée des chemins entre le scientifique, le camelot et le bonimenteur. Son domaine d'excellence est l'absurde.

PLUS D'INFOS SUR  
PROFESSEUR TOUT-DE-BIAIS

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/conte](http://www.inillotempore.net/conte)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme, illustration et crédit photo :  
Poil aux Dents



# Tour de Contes



# TOUR DE CONTES

SPECTACLE TOUT PUBLIC - TRANCHE D'ÂGE VARIABLE

Conteur, comédien, auteur ? Plutôt raconteur d'histoire. Le principal est que la parole circule partout et pour tous. Les histoires, légendes, mythes et récits ne sont pas réservés aux enfants. Laissez-vous embarquer pour un voyage rythmé de musiques d'hier et d'aujourd'hui. Les occasions de participer seront nombreuses. Vous goûterez à une parole vivante, en mouvement. Les contes circulent depuis des dizaines, des centaines, des milliers d'années sans visa et sans papier, mais respectent toujours la même règle : le conteur dit CRIC, le public dit CRAC, trois fois de suite et... L'histoire peut commencer !

Possibilité de mettre en place des balades contées ou des répertoires sur des thématiques spécifiques sur demande, nous contacter. Existe en version solo, duo ou trio.

PLUS D'INFOS SUR  
TOUR DE CONTES

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/tour-de-contes](http://www.inillotempore.net/tour-de-contes)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et crédit photo :  
Poil aux Dents





# TOUR DE CONTES ET BOULES DE NEIGES

SPECTACLE FAMILIAL ACCESSIBLE À PARTIR DE 3 ANS

Toutes ces histoires viennent de pays froids, parlent de la neige et évoquent même parfois un certain père... Chut, il ne faut pas tout révéler. Vous risquez d'y rencontrer un corbeau et un hibou (histoire à colorier), un petit ourson bleu (conte à jongler), un certain Thibaut (randonnée contée participative), ou encore un enfant morveux (conte en corps), le tout sous l'oeil avisé de "Boniface le magicien double face" (marionnette à tringle) qui en fin de spectacle dévoilera son vrai visage.

Existe en version solo ou duo.

PLUS D'INFOS SUR  
TOUR DE CONTES ET BOULES DE NEIGES

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.tmorenscene.fr/  
tour-de-contes-et-boules-de-neiges](http://www.tmorenscene.fr/tour-de-contes-et-boules-de-neiges)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et illustration : Poil aux Dents





# TROU PAUMÉ

CONTE EN COSTUME - SPECTACLE TOUT PUBLIC ACCESSIBLE À PARTIR DE 6 ANS

“Trou Paumé” est le nom d’un village imaginaire. Un lieu commun ou mythique ?

Rares sont ceux qui y mettent les pieds, mais les privilégiés en repartent toujours avec des histoires en poche.

Thierry Moral, conteur, a l’habitude de se perdre dans ce village, alors il en a des choses à raconter.

Possibilité d’associer des ateliers d’écriture et ou d’illustrations.

PLUS D'INFOS SUR  
TROU PAUMÉ

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.tmorenscene.fr/trou-paume](http://www.tmorenscene.fr/trou-paume)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et crédits photos :  
Poil aux Dents





# UN DÉPISTAGE PRESQUE PARFAIT

SITCOM PRÉVENTIF

Tout jeune papa d'une trentaine d'année, Anton commence à s'inquiéter pour la santé de sa maman, Marie-Françoise. À partir de 50 ans, il faut se pencher sur certaines choses, comme le dépistage. Enfin, c'est surtout Sandy - la compagne d'Anton - qui y pense. Il faut dire, qu'elle est infirmière. Mais quand elle tente d'aborder le sujet, ça passe mal. Marie-Françoise trouve toujours plus intéressant à faire avec sa petite louloute afin de se dérober au discours de sa belle-fille. En bon éducateur spécialisé, Anton invite sa mère pour deux curieux repas, durant lesquels il évoque le dépistage du cancer du sein et du cancer colorectal.

PLUS D'INFOS SUR  
UN DÉPISTAGE PRESQUE PARFAIT

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.tmorenscene.fr/un-depistage-presque-parfait/](http://www.tmorenscene.fr/un-depistage-presque-parfait/)

[www.inillotempore.net/conte](http://www.inillotempore.net/conte)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et crédit photo :  
Poil aux Dents





# VIE DE CHIEN

THÉÂTRE - RÉCIT - SPECTACLE TOUT PUBLIC ACCESSIBLE À PARTIR DE 12 ANS

Suite à une détonation, un toutou à sa mémère bascule dans une autre vie : une vie de chien.

Au fur et à mesure de ses errances et rencontres, il découvre un monde fait de multiples formes de violences : le terrorisme, la violence des laissés pour compte, la violence institutionnelle, les combats de chiens, la chasse, ...

Possibilité d'associer des ateliers d'écriture, d'illustration ou de slam.

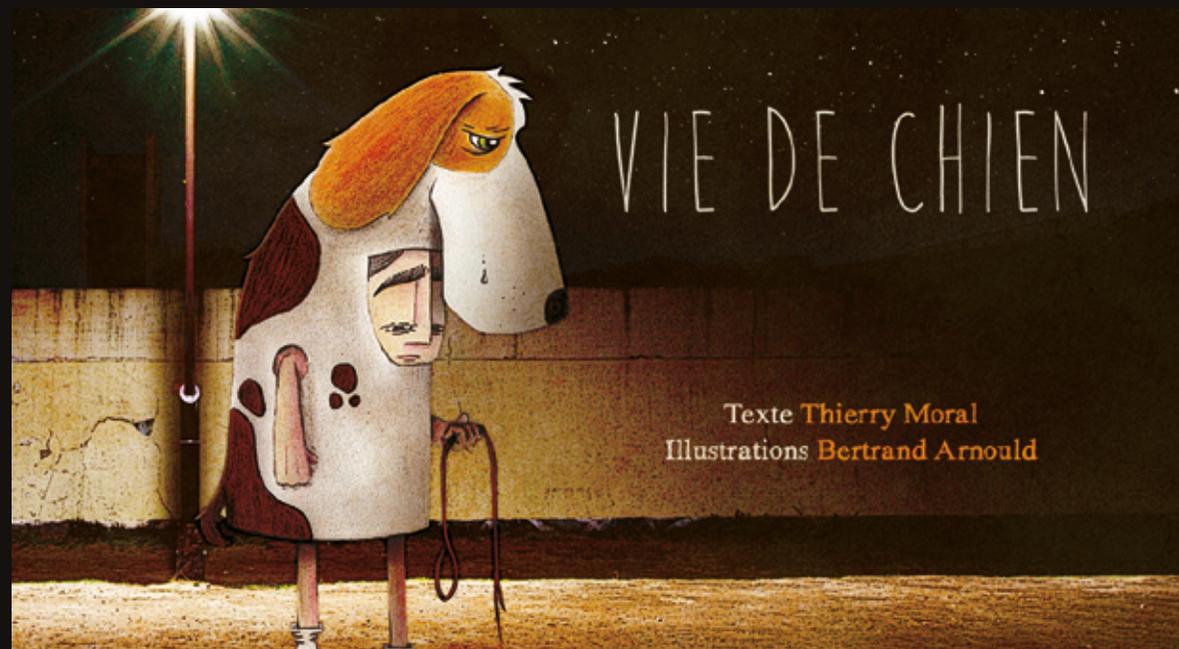
PLUS D'INFOS SUR  
VIE DE CHIEN

[www.thierrymoral.fr](http://www.thierrymoral.fr)

[www.inillotempore.net/vie-de-chien](http://www.inillotempore.net/vie-de-chien)

[odilediffusion@gmail.com](mailto:odilediffusion@gmail.com)

Graphisme et illustration : Poil aux Dents





### DIFFUSION

Odile Boulanger  
+33 (0)6 81 76 17 41  
odilediffusion@gmail.com

### ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Hélène Speckens  
+33 (0)6 49 67 09 91  
helene.inillotempore@gmail.com

[WWW.INILLOTEMPORE.NET](http://WWW.INILLOTEMPORE.NET)